

INSTRUÇÃO GERAL: Para cada questão, escolher apenas uma alternativa de resposta.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Questão 1

Leia a letra da canção *Mulheres de Atenas* e analise as afirmações que seguem.

“Mirem-se no exemplo

Daquelas mulheres de Atenas

Vivem pros seus maridos

Orgulho e raça de Atenas

Quando amadas, se perfumam

Se banham com leite, se arrumam

Suas melenas

Quando fustigadas não choram

Se ajoelham, pedem imploram

Mais duras penas; cadenas ...”

(Chico Buarque & Augusto Boal, *Mulheres de Atenas*, 1976)

Nos anos 70, Chico Buarque e Augusto Boal compuseram a canção acima para a peça *Mulheres de Atenas*, numa clara crítica à herança patriarcal, ao machismo e aos preconceitos de gênero que propunham papéis sociais distintos para homens e mulheres na sociedade brasileira na Ditadura Civil-Militar. A letra aborda as práticas sociais da Grécia Antiga, sobre as quais se pode afirmar:

- I. A participação política era um privilégio dos homens maiores de 18 anos, filhos de pai e mãe atenienses, que tinham direito a fala e a voto nas assembleias em praça pública.
- II. A mulher só adquiria alguma importância pelo casamento. Fora do ambiente doméstico, quase tudo era proibido para a esposa legítima, como participar da política, da cultura e da vida social.
- III. A comédia *Lisístrata*, de Aristófanes, ilustra a força feminina através da personagem principal, que propõe uma greve de sexo às esposas legítimas como forma de forçar os homens a desistirem da guerra entre as cidades-estados, que estava enfraquecendo a Grécia frente à ameaça de invasão dos persas.
- IV. Na mitologia grega, as divindades femininas do Olimpo apresentavam um modelo de comportamento passivo e servil diante das divindades masculinas.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, III e IV.

Questão 2

Leia o excerto de *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, e o comentário que segue:

“Na planície avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas, como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da caatinga rala. (...) Miudinhos, perdidos no deserto queimado, os fugitivos agarraram-se, somaram as suas desgraças e os seus pavores. O coração de Fabiano bateu junto do coração de Sinhá Vitória, um abraço cansado aproximou os farrapos que os cobriam. Resistiram à fraqueza, afastaram-se envergonhados, sem ânimo de afrontar de novo a luz dura, receosos de perder a esperança que os alentava”.

(RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. 1. Ed. 1938)

A obra de Graciliano Ramos se refere a um processo migratório secular de populações oriundas da região nordeste do Brasil para outras partes do País. A estagnação econômica e as secas constantes, em contraste com a prosperidade econômica de outras regiões do Brasil, constituem fatores determinantes no início desse processo migratório.

Nesse contexto, analise as afirmativas abaixo:

- I. A partir da década de 30, o fluxo maciço de imigrantes europeus para São Paulo diminuiu. Ao mesmo tempo, o governo assumiu um tom nacionalista e iniciou-se uma transferência de pessoas do Nordeste, onde havia crise econômica, excedente populacional e escassez de recursos.
- II. O fluxo migratório do Nordeste para São Paulo nos anos 30 está relacionado à vinda de trabalhadores para fazendas que produziam principalmente algodão e café e, em menor quantidade, cana-de-açúcar.
- III. Com o declínio do crescimento industrial do Sudeste a partir do final dos anos 60, a migração nordestina para São Paulo e Rio de Janeiro diminuiu consideravelmente, voltando-se para outras regiões.

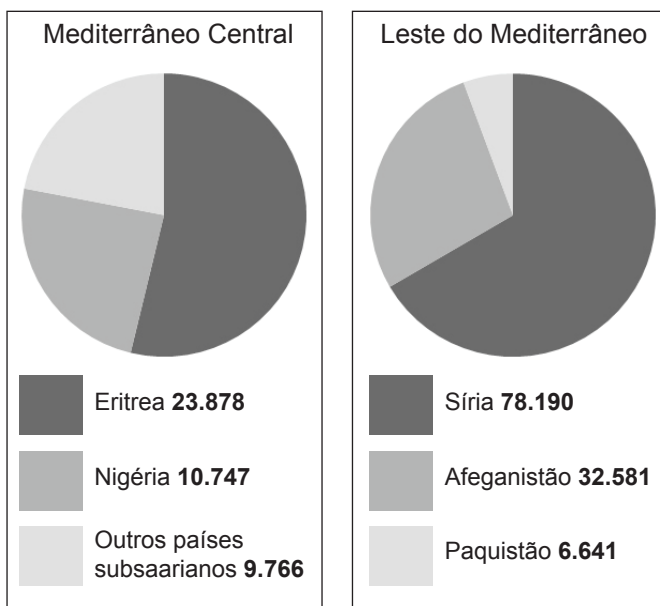
IV. Preconceitos de cunho social e racial acompanharam a migração nordestina no centro-sul do País. Em decorrência de sua pobreza material original e das condições pouco favoráveis encontradas no destino, restou aos migrantes nordestinos ocupar as áreas pobres e de periferia dos centros urbanos.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.**
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

Questão 3

Os movimentos migratórios sempre se fizeram presentes no mundo; porém, o final do século XX e as duas primeiras décadas do século XXI têm presenciado volumes migratórios cada vez mais significativos, resultantes de contextos geopolíticos, conforme pode ser observado nos gráficos a seguir.



http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150904_graficos_imigracao_europa_rm (15-04-2017)

A partir desses dados, é correto afirmar que

- A) a leva de migrantes no Mediterrâneo Central é resultante, na Nigéria, da violência do grupo Boko Haram, e, na Eritreia, da condição de extrema pobreza da população submetida a um governo ditatorial. Nesses dois casos, a população busca refúgio principalmente em suas antigas metrópoles, respectivamente a Grã-Bretanha e a Itália.**

- B) o movimento migratório na Síria é o mais significativo, pois esse país, que faz parte do chamado Eixo do Mal, já enfrentou conflitos com Israel, Iraque e Turquia, resultando em milhares de mortos e refugiados.
- C) a Síria é, na atualidade, o país com o maior número de refugiados, pois a disputa com os curdos pelo controle do território na região nordeste do país, inclusive com o uso de armas químicas pelo Estado Islâmico, promoveu a desestruturação econômica do país e a morte de milhares de refugiados na travessia do Mediterrâneo.
- D) o Paquistão e os países da África Subsaariana, como Sudão, Chade, Níger e Argélia, entre tantos outros, apresentam menor número de refugiados, mas registram um movimento constante a partir da 2ª Grande Guerra, decorrente das disputas internas e das condições climáticas pouco favoráveis.

Questão 4

O G20 (Grupo dos 20) é constituído por ministros da economia e presidentes de bancos centrais dos 19 países de economia mais desenvolvida do mundo, mais a União Europeia. A iniciativa de sua criação partiu dos Estados Unidos e do Canadá, visando auxiliar os países em desenvolvimento a superar os efeitos das sucessivas crises financeiras do final do século XX.

Todas as afirmativas abaixo apresentam informações corretas sobre o G20, **EXCETO**:

- A) É, atualmente, palco de confrontos entre os ministros das finanças dos países participantes, que estimulam o desenvolvimento do comércio internacional, e o governo Trump, cujas propostas são favoráveis a atitudes protecionistas.
- B) Constitui um espaço de debates sobre políticas globais para promover o desenvolvimento econômico mundial de forma sustentável.
- C) Favoreceu o reconhecimento da relevância dos países emergentes para a construção de uma economia mais sólida no contexto mundial, ao incluir esses países em sua constituição.
- D) Teve sua formação alterada no final dos anos 90, com a unificação da Alemanha e a dissolução da União Soviética, quando passou a contar com dois novos membros, a Alemanha e a Iugoslávia.**

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 5 e 6 com base no texto.

01 A estreia de Chico Buarque na literatura foi mar-
02 cada pela acusação mais infamante que um escritor
03 pode receber: o plágio. No coro de elogios e aprecia-
04 ção que, merecidamente, acompanhou o lançamento
05 de *Estorvo* (1991), foi possível ouvir poucas vozes
06 dissonantes.

07 Mas a teoria do plágio estava apenas no início de
08 sua formulação e, em breve, voltou a ser reproposta. O
09 paladino mais aguerrido da cruzada a favor da justiça
10 literária foi, sem dúvida, o professor e crítico Wilson
11 Martins, que das páginas de importantes jornais e
12 revistas moveu repetidos ataques com tons cada vez
13 mais irreverentes. Todas as acusações lançadas por
14 Martins decorrem da ideia de que haja uma prática
15 do plágio já consolidada na obra musical e teatral
16 de Chico Buarque. Uma vez posta essa premissa,
17 consequentemente a literatura seria apenas um novo
18 campo expressivo no qual o compositor saqueador
19 continuaria a sua atividade habitual.

20 Mas, apesar de suas intenções deslegitimadoras,
21 cabe reconhecer ao crítico o mérito de destacar em
22 Chico Buarque a capacidade de tecer um intenso
23 diálogo com as obras de outros autores. Obviamente,
24 dependendo da perspectiva, tal característica pode
25 ser estigmatizada como desdenhável propensão ao
26 plágio ou, pelo contrário, enaltecida como admirável
27 vocação à intertextualidade.

Fragmento adaptado de: BACCHINI, Luca. *Se Chico Buarque numa noite de inverno... Apologia do plágio em Budapeste*. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 63, abr. 2016.

Questão 5

A partir da leitura atenta do texto, é correto afirmar:

- A) A estreia de Chico Buarque foi marcada pelo plágio.
- B) Ao longo de sua análise, o autor corrobora a tese do crítico Wilson Martins.
- C) O crítico Wilson Martins valoriza em Chico Buarque a capacidade de tecer um intenso diálogo com as obras de outros autores.
- D) **A intertextualidade nas obras de Chico Buarque pode gerar prejulgamento negativo.**

Questão 6

Analise as afirmativas sobre os sentidos e os aspectos linguísticos e discursivos do texto.

- I. “Merecidamente” (linha 04), “sem dúvida” (linha 10) e “obviamente” (linha 23) marcam a posição do autor em relação às críticas recebidas por Chico Buarque em sua estreia literária.
- II. A expressão “repetidos ataques com tons cada vez mais irreverentes” (linhas 12 e 13) está para “suas intenções deslegitimadoras” (linha 20), assim como “uma prática do plágio já consolidada na obra musical e teatral de Chico Buarque” (linhas 14 a 16) está para “a sua atividade habitual” (linha 19).
- III. “essa premissa” (linha 16) anuncia o fato de a obra de Chico Buarque dialogar com as obras de outros autores.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I.
- B) II.**
- C) I e III.
- D) II e III.

Questão 7

Leia os poemas *O “Adeus” de Tereza*, de Castro Alves, e *Teresa*, de Manuel Bandeira, e analise as afirmações que seguem, preenchendo os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso).

O “Adeus” de Teresa

A vez primeira que eu fitei Teresa,
Como as plantas que arrasta a correnteza,
A valsa nos levou nos giros seus...
E amamos juntos... E depois na sala
“Adeus” eu disse-lhe a tremer co’a fala...

E ela, corando, murmurou-me: “adeus.”

Uma noite entreabriu-se um reposteiro...
E da alcova saía um cavaleiro
Inda beijando uma mulher sem véus...
Era eu... Era a pálida Teresa!
“Adeus” lhe disse conservando-a presa...

E ela entre beijos murmurou-me: “adeus!”

Passaram tempos... sec’los de delírio
Prazeres divinais... gozos do Empíreo...
... Mas um dia volvi aos lares meus.
Partindo eu disse – “Voltarei!... Descansa!...”
Ela, chorando mais que uma criança,

Ela em soluços murmurou-me: “adeus!”
Quando voltei... era o palácio em festa!...

E a voz d'Ela e de um homem lá na orquestra
Preenchiam de amor o azul dos céus.
Entre!...Ela me olhou branca... surpresa!
Foi a última vez que eu vi Teresa!...

E ela arquejando murmurou-me: "adeus!"

ALVES, C., *Espumas Flutuantes*, 1870.

Teresa

A primeira vez que vi Teresa
Achei que ela tinha pernas estúpidas
Achei também que a cara parecia uma perna

Quando vi Teresa de novo
Achei que os olhos eram muito mais velhos que o
[resto do corpo
(Os olhos nasceram e ficaram dez anos esperando
[que o resto do corpo nascesse)

Da terceira vez não vi mais nada
Os céus se misturaram com a terra
E o espírito de Deus voltou a se mover sobre a face
[das águas.

BANDEIRA, M., *Libertinagem*, 1930.

- () Há entre os poemas uma clara relação de intertextualidade, visível não apenas no título das duas obras, mas na construção de imagens e de momentos, no poema de Manuel Bandeira, que evocam o de Castro Alves, como o primeiro verso, por exemplo.
- () No poema de Manuel Bandeira, percebemos que a visão de Teresa pelo eu lírico se dá em três momentos diferentes, o que explica o contraste da linguagem empregada em cada estrofe.
- () Além de narrativo, o poema de Castro Alves emprega como recurso estilístico o uso de reticências, de modo a retardar o tempo de leitura e a criar uma atmosfera de evocação típica das histórias orais, com seu "Era uma vez..."
- () Ao recriar poeticamente a Teresa do poeta romântico Castro Alves, Manuel Bandeira "rebaixa" a linguagem para um nível mais popular, característica típica do Naturalismo brasileiro.
- () No poema do autor do Recife, estão presentes temas que o acompanharão por toda a sua produção artística, como o desejo erótico, o olhar reflexivo, a ironia e a crítica velada ao lirismo, do qual se declara estar farto.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V - V - V - F - F
- B) V - F - F - V - F
- C) F - V - F - F - V
- D) F - F - V - V - V

Questão 8

Leia as passagens a seguir, retiradas do início da obra *O Ateneu*, de Raul Pompeia, e do final de *Me-nino de Engenho*, de José Lins do Rego, e analise as afirmativas.

"Vais encontrar o mundo, disse-me meu pai, à porta do Ateneu. Coragem para a luta." Bastante experimentei depois a verdade deste aviso, que me despia, num gesto, das ilusões de criança educada exoticamente na estufa de carinho que é o regime do amor doméstico, diferente do que se encontra fora, tão diferente, que parece o poema dos cuidados maternos um artifício sentimental, com a vantagem única de fazer mais sensível a criatura à impressão rude do primeiro ensinamento, têmpera brusca da vitalidade na influência de um novo clima rigoroso. Lembramo-nos, entretanto, com saudade hipócrita, dos felizes tempos; como se a mesma incerteza de hoje, sob outro aspecto, não nos houvesse perseguido outrora e não viesse de longe a enfiada das decepções que nos ultrajam.

Eufemismo, os felizes tempos, eufemismo apenas, igual aos outros que nos alimentam, a saudade dos dias que correram como melhores. Bem considerando, a atualidade é a mesma em todas as datas. Feita a compensação dos desejos que variam, das aspirações que se transformam, alentadas perpetuamente do mesmo ardor, sobre a mesma base fantástica de esperanças, a atualidade é uma. Sob a coloração cambiante das horas, um pouco de ouro mais pela manhã, um pouco mais de púrpura ao crepúsculo – a paisagem é a mesma de cada lado beirando a estrada da vida.

Eu tinha onze anos."

POMPEIA, R. *O Ateneu*. 1888.

MATEMÁTICA E FÍSICA

“Todo esse movimento me vencia a saudade dos meus campos, dos meus pastos. Queriam me endireitar, fazer de mim um homem instruído. Quando saí de casa, o velho José Paulino me disse:

– Não vá perder seu tempo. Estude, que não se arrepende.

Eu não sabia nada. Levava para o colégio um corpo sacudido pelas paixões de homem feito e uma alma mais velha do que o meu corpo. Aquele Sérgio, de Raul Pompeia, entrava no internato de cabelos grandes e com uma alma de anjo cheirando a virgindade. Eu não: era sabendo de tudo, era adiantado nos anos, que ia atravessar as portas do meu colégio.

Menino perdido, menino de Engenho.”

REGO, J.L. Menino de Engenho. 1932.

Com base nos textos, afirma-se:

- I. No texto de Raul Pompeia, é possível perceber o entrelaçamento de diferentes tempos dentro da narrativa, como o tempo de entrada no Ateneu, em que o personagem-narrador tinha onze anos, e o tempo da escrita do texto, em que o narrador faz uma revisão dessa época à luz do presente.
- II. O texto de José Lins do Rego utiliza a referência a *O Ateneu* tanto para retratar a mesma situação, o abandono do lar para seguir os estudos em um colégio interno, quanto para contrastar o estado como os dois meninos entraram na escola. Se o personagem de Raul Pompeia era inocente e angelical, o de *Menino no Engenho* já estava perdido para a inocência, conhecia as paixões adultas e sabia tudo sobre a vida.
- III. Entre as frases “Vais encontrar o mundo. Coragem para a luta.” e “Não vá perder seu tempo. Estude, que não se arrepende.” subjaz a mesma ideia de que o colégio interno representa um microcosmo da sociedade no qual atuam diferentes forças de corrupção, de acordo com o determinismo do meio.

A(s) afirmativa(s) correta(s) é/são apenas

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) II e III.

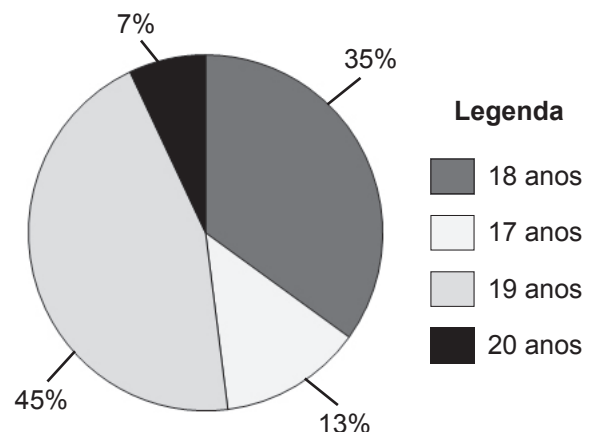
Questão 9

Uma rede social dobra o número de usuários a cada dia. Uma função que pode dar o número de usuários desta rede em função do número de dias é

- A) $f(n) = 2n$
- B) $f(n) = n^2$
- C) $f(n) = \log_2 n$
- D) $f(n) = 2^n$

Questão 10

O gráfico abaixo apresenta a distribuição das idades dos alunos de uma turma. Escolhido um aluno desta turma ao acaso, a probabilidade de que ele tenha idade superior a 18 anos é igual a

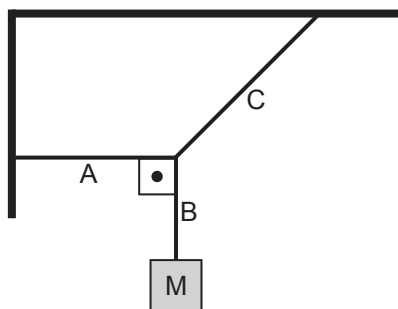


- A) 0,87
- B) 0,52
- C) 0,48
- D) 0,45

Questão 11

No sistema apresentado na figura abaixo, o bloco **M** está em equilíbrio mecânico em relação a um referencial inercial. Os três cabos, **A**, **B** e **C**, estão submetidos, cada um, a tensões respectivamente iguais a \vec{T}_A , \vec{T}_B e \vec{T}_C . Qual das alternativas abaixo representa corretamente a relação entre os módulos dessas forças tensoras?

- A) $T_A < T_C$
- B) $T_A > T_C$
- C) $T_A = T_C$
- D) $T_B > T_C$



Questão 12

Em uma máquina térmica ideal que opere em ciclos, todos os processos termodinâmicos, além de reversíveis, não apresentariam dissipação de energia causada por possíveis efeitos dos atritos internos nos mecanismos ou turbulências no fluido operador da máquina. O ciclo de Carnot é um bom exemplo de processo termodinâmico idealizado, que apresentaria a maior eficiência possível na transformação de calor em trabalho útil. A eficiência para uma máquina de Carnot operando entre as temperaturas absolutas de 300 K e 900 K seria de aproximadamente _____, e a entropia do sistema ficaria _____ durante o processo.

- A) 66 % – maior
- B) 66 % – igual**
- C) 33 % – maior
- D) 100 % – igual

QUÍMICA E BIOLOGIA

Questão 13

A digestão é um conjunto de processos por meio dos quais os componentes alimentares são processados, quebrados em partículas menores para serem, finalmente, assimilados pelas células do corpo humano. A digestão química, por sua vez, difere da digestão mecânica por ser realizada a partir da secreção de uma série de enzimas. Com relação a essas moléculas, podemos afirmar que

- A) a pepsina é uma enzima cujo pH ótimo é superior a 7.
- B) a atividade da quimiotripsina, presente no suco pancreático, é potencializada no meio ácido em que atua.
- C) a desoxirribonuclease e as ribonucleases têm como substrato nucleotídeos de DNA e RNA, respectivamente.
- D) as lipases convertem lipídios em moléculas de ácidos graxos e glicerol, sendo que sua atividade depende, entre outras coisas, da ação da bile.**

Questão 14

Em uma aula de Ciências, no Ensino Fundamental, o professor adicionou uma colher de cloreto de sódio a um copo cheio de água à temperatura ambiente e agitou o sistema. Ao perguntar às crianças o que havia ocorrido, algumas responderam que o sal não estava mais no copo.

Levando em conta a situação apresentada, a correta explicação para o fenômeno é:

- A) O sal desintegra em presença da água, não deixando vestígios no solvente.
- B) O NaCl reage com H_2O , formando um novo composto líquido, transparente e homogêneo.
- C) O cloreto de sódio, apesar de invisível, fica no estado sólido, no fundo do copo.
- D) As partículas de cloreto de sódio se dissociam, liberando íons, que são microscópicos.**

Questão 15

O pâncreas é o órgão responsável pela produção de hormônios como a insulina e o glucagon. Sobre esses dois hormônios, é correto afirmar que

- A) a insulina é um hormônio hiperglicemiante, pois aumenta os níveis de glicose dentro das células.
- B) o glucagon promove o catabolismo das moléculas de glicogênio armazenadas no pâncreas em casos de jejum prolongado.
- C) moléculas de lipídeos tendem a competir com a insulina pelo seu receptor em indivíduos com sobrepeso.**
- D) verifica-se produção de insulina em indivíduos com diabetes do tipo 1, mas não do tipo 2.

Questão 16

Nos últimos anos, ocorreu a mortalidade em massa de peixes no Rio dos Sinos e no Arroio Dilúvio. Uma das principais causas apontadas pelos peritos foi o lançamento irregular de dejetos industriais, agrícolas e domésticos não tratados nos corpos d'água. Essa forma de poluição em grandes quantidades pode desencadear um processo denominado de eutrofização. Considerando essas informações, pode-se afirmar que

- A) a turbidez da água é um dos fatores responsáveis pelos baixos níveis de oxigênio de um ambiente eutrofizado.**
- B) a coloração escura de um ambiente pós-eutrofizado pode ser explicada pela ausência de algas e cianobactérias.
- C) nitratos e fosfatos são os principais componentes orgânicos apontados como causadores do processo de eutrofização.
- D) a cadeia trófica de um ambiente eutrofizado se desequilibra pelos baixos níveis de nutrientes dissolvidos, limitando o desenvolvimento de produtores.

LÍNGUA INGLESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 17 a 20 com base no texto.

01 As an athlete who has been involved in doping procedures
02 for years – and who came close to _____ tests – I feel
03 compelled to defend cyclist Lizzie Armitstead. It might not
04 be an ideal moment to speak up in support of an athlete
05 who has been viewed suspiciously by her fellow Olympians
06 but I've been spurred into action after reading so many
07 people, many of whom love to sensationalise, offering
08 their opinions on Lizzie Armitstead's missed drugs tests. A
09 depressingly dark cloud lingers over the sporting world at
10 present – and many athletes and associations are cheating
11 more than ever – but it's worth _____ another side of the
12 story before reaching a suspicious conclusion.

13 My own hunch is that she is not a doping cheat and that
14 she made a mistake. Something that has not often been
15 noted in reflections of commentators over the past weeks
16 is that in 2016 alone Armitstead faced 16 tests and all of
17 them were clean. I have been tested in all sorts of situations
18 over the years, some more intrusive than others. Every
19 athlete has their favourite _____ story. One of mine that
20 springs to mind was after a last-eight match in Delhi in
21 2010. We finished gone midnight after two hours of play
22 and I was whisked off as high as a kite (not on drugs I
23 should add) and exhausted to sit and wait. Luckily for me,
24 England physio Phil Newton generously stayed with me
25 for support. Time was crucial and every minute that ticked
26 by made a dent in the recovery and preparation for the
27 medal match the following day. I finally put my head on a
28 pillow just after 5am.

29 Without that test I would have benefitted from two more vital
30 hours in the sack. It's part of the deal though and, if that's
31 the biggest of my issues in life then I'm OK. I had worked
32 so hard for the event for many months and years, and the
33 early hours of that morning were a mess. During my career
34 I have also intermittently been on the same "whereabouts"
35 programme as Armitstead and it is hard to keep tabs on.
36 We give our availability at an address for one hour every
37 day and the testers can knock on that door whenever
38 they want outside of that. If they arrive outside the given
39 hour and you're not there that's OK. But if they arrive on
40 your given hour, you must be there and proceed to give
41 a sample – sometimes blood and urine, but always urine.

42 I'm painting this picture from my own experience not to self-
43 indulge but to give you a snapshot of a fairly strange and
44 surreal aspect of an athlete's life. Strangers have to come
45 into our private homes to watch us exposing ourselves
46 during the procedures of the test because some people
47 are willing to cheat. This must be done, but perhaps it's
48 important to consider this information before you make
49 conclusions about Armitstead's case.

Adapted from: <https://www.theguardian.com/sport/willstrop-s-world/2016/aug/18/rio-2016-olympics-cycling-drugs-lizzie-armitstead>

Questão 17

According to the text, the verb structures that fill in the blanks in lines 02, 11 and 19 are, respectively,

- A) miss – consider – test
- B) miss – to consider – test
- C) missing – to consider – testing
- D) **missing – considering – testing**

Questão 18

After reading the text, one can conclude the author's intention is to

- A) defend one athlete's use of drugs.
- B) call athletes' attention to dangerous drugs.
- C) **inform people about athletes' hard routines.**
- D) attract people's attention to one athlete's lifestyle.

Questão 19

Consider the statements below and mark T (True) or F (False), according to the text.

- () Armitstead's peers doubt she has been clean for competing.
- () The author states throughout the text that he is not in favor of drug tests.
- () The author is grateful he is no longer subjected to drug tests.
- () Olympic athletes end up carrying a burden because of cheaters.

The alternative that shows the top-down correct sequence is:

- A) **T – F – F – T**
- B) F – T – T – F
- C) F – T – F – T
- D) T – F – T – F

Questão 20

In the text, the word "hunch" (line 13) is related to an idea of

- A) reason.
- B) **intuition.**
- C) definition.
- D) explanation.

LÍNGUA ESPANHOLA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 17 a 20 com base no texto e em suas respostas.

Ponemos a prueba tus conocimientos sobre planetas. ¿Estás preparado para este viaje por el cosmos?

1. Es el planeta más cercano al Sol.
() Saturno () Mercurio () Urano

2. Este planeta posee el día más largo del sistema solar: 243 días terrestres.
() Marte () Neptuno () Venus

3. Es tan parecido a la Tierra que, si no fuera porque es el planeta más caliente del sistema solar, podríamos decir que es casi su gemelo. Su diámetro y su masa son casi idénticos.
() Es Venus () Es Marte () Es Neptuno

4. Este planeta extrasolar tiene una masa muy parecida a la de Neptuno y se encuentra en la constelación de Cáncer. (Pista: también lo llaman el planeta diamante)
() CoRoT 7b () 51 Pegasi b () 55 Cancri e

5. ¿Cuál es el planeta más grande descubierto hasta la fecha?
() Júpiter () TrES-4b () Kepler-64b

6. En este planeta se encuentra la montaña más alta del sistema solar.
() Venus () Marte () Mercurio

7. Es un planeta que había sido designado en un principio con el nombre de un dios egipcio. ¿Sabes cuál es?
() Osiris () Isis () Horus

8. Ganímedes y Europa son dos de sus lunas. ¿De qué planeta hablamos?
() Júpiter () Saturno () Urano

9. El exoplaneta confirmado más parecido a la Tierra dentro de la zona habitable es...
() KOI-4878.01 () Kepler-438 b () Gliese 667 Cc

10. El hexágono gigante es una de sus cualidades más llamativas.
() Júpiter () Urano () Saturno

Respuestas:

(1) Mercurio; (2) Venus; (3) Venus; (4) 55 Cancri e; (5) TrES-4b; (6) Marte; (7) Osiris; (8) Júpiter; (9) Kepler-438 b; (10) Saturno.

<http://www.muyinteresante.es> (Sarah Romero, 2017, adaptado).

Questão 17

De acuerdo con el texto,

- I. Mercurio es el planeta más cercano al Sol y, por eso, el más caliente del sistema solar.
- II. Venus posee diámetro y masa similares a la Tierra; además, posee el día más largo del sistema solar.
- III. 55 Cancri e y Kepler-438b no orbitan alrededor del Sol.
- IV. TrES-4b es el planeta más grande del mundo y una de sus cualidades es el hexágono gigante.
- V. Júpiter posee más de dos lunas.

Está / Están correcta(s) solamente la(s) afirmativa(s)

- A) I y II.
- B) III y IV.
- C) I, IV y V.
- D) II, III y V.**

Questão 18

Las ideas contenidas en la frase de la pregunta 3 (“si no fuera porque es el planeta... podríamos decir”) se relacionan por

- A) causa y efecto.
- B) tiempo y espacio.
- C) condición e hipótesis.**
- D) concesión y afirmación.

Questão 19

El verbo que presenta la misma irregularidad que “tiene” (pregunta 4) en el futuro simple del Indicativo es

- A) ser
- B) poner**
- C) crecer
- D) ensañarse

Questão 20

La única afirmativa en que el pronombre debe llevar obligatoriamente tilde, como en el caso de “¿Cuál es el planeta más grande...” (pregunta 5), es

- A) Le prestó cuanto encontró.
- B) Me llamó, lo cual me gustó mucho.
- C) Me gustaría saber que llevas en esa maleta.**
- D) El pueblo donde yo nací es ahora una ciudad.